

Spritziger Auftritt beim zweiten Eferdinger Schlosskonzert

Hochkarätige Barockmusik

Mit spritziger Barockmusik brillierte das hochkarätige Trio Baroque beim zweiten Eferdinger Schlosskonzert im Ahnensaal von Schloss Starhemberg. Die Konzertreihe findet unter Einhaltung aller Corona-Sicherheitsbestimmungen statt, die Musiker spielen ohne Pause, und die Gäste sitzen mit Respektabstand.

Das vom Blockflöten-Virtuosen Michael Oman konzipierte exquisite Programm mit Musik von Komponisten aus dem 16. und 17. Jahrhundert sprüh-

te voll ausgelassener Energie und beseeltem Ausdruck. Flott die variantenreiche Sonata von Giovanni Fontana und temporeich die drei Canzonas von Gi-

rolamo Frescobaldi. Mit virtuoser Technik meisterte Martina Schobersberger eine Cembalo-Toccata von Froberger und ein lockeres Chaconne von Fischer auf der Orgel. Effektiv und eindringlich intonierte Balázs Máté die Suite für Cello-Solo von Bach. Wunderbare musikalische Einigkeit herrschte auch im Ensemblespiel des Trios. FD